

حیاتِ جلالی

(حضرت مولانا سید عبداللہ اکرم صاحب جلالیؒ کی
علمی و دینی خدمات اور خاندانی حالات پر دو مقام)

ناشر

جلالی اکیڈمی ممبئی

(جملہ حقوق محفوظ)

سنہ اشاعت _____ ۱۹۸۶ء
تقداد _____ ایک ہزار
ناشر _____ جلالی اکیڈمی دہلی
کاتب _____ محمد ذکیر الدین ذکی
مطبع _____ جے۔ سی۔ آفیسٹ پریس دہلی

ملنے کا پتہ

- ۱۔ نجم کلینک ۱۰۳۶ گلی مدرسہ حسین بخش جامع مسجد دہلی ۲
- ۲۔ محمد نظر علی خاں بی۔ ۲۹ حضرت نظام الدین ولیٹ نمبر دہلی ۱۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم ڈ

پیش لفظ

قبلہ والد ماجد حضرت مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ جلال رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرتِ بیاںات پر دہلی و رام پور و قیصر میں متعدد تعزیتی جلسے ہوئے جن میں آپ کی زبردست دینی و علمی خدمات کو تحریری و تقریری طور پر خراج عقیدت پیش کیا گیا۔

دو مقالے جن میں مولانا مرحوم کی علمی زندگی پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے نیز آپ کے خاندانی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، شائع کیے جا رہے ہیں۔ پہلا مقالہ مولانا مرحوم کے نہایت عزیز و لائق شاگرد جناب مولانا محمد نظر علی خاں صاحب (عرف محمد میاں رامپوری سکریٹری سفارت خانہ کویت نئی دہلی) کا ہے۔ جس میں موصوف نے اپنے استاد کے علمی کارناموں اور ان کی تمام تصانیف کا ذکر مبصرانہ انداز سے کیا ہے۔ علاوہ ازیں مقالے کے شروع میں اختصار کے ساتھ علمائے رامپور کا تعارف و تذکرہ بھی ہے، یہ مقالہ بتاریخ ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء بمقام غالب اکیڈمی، نئی دہلی میں پڑھا گیا تھا، اور مولانا کے متقین و دہلی کے دانشوروں کی طرف سے مقالے کی کافی پذیرائی ہوئی تھی۔ اسی تعزیتی جلسے میں جناب سید اوصاف علی صاحب ڈائریکٹر اسلامک انسٹیٹیوٹ ہمدرد نگر تعلق آباد نئی دہلی نے اپنی پرمغز تقریر میں یہ فرماتے ہوئے کہ میں رامپور کے دو بزرگ علمائے کافی متاثر ہوا ہوں ایک مولانا امتیاز علی خاں صاحب عرشی مرحوم اور دوسرے مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ صاحب جلالی۔ مولانا کا یہ قول بھی نقل کیا تھا کہ میں اب تک تقریباً تیس ہزار صفحات لکھ چکا ہوں۔

دوسرا مقالہ مولانا مرحوم کے قریبی رشتہ دار اور لائق شاگرد جناب مولوی سید بہار الحق صاحب رضوی ایڈووکیٹ و عدالت پبلک لائبریری رامپور کا تحریر کردہ ہے۔ اس مقالے میں بھی مولانا کی تمام کتابوں کا ذکر ہے سنین کے ساتھ، نیز مولانا کے افکار و خیالات کے ساتھ مرحوم کے خاندان کا بھی تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے یہ مقالہ صولت پبلک لائبریری رامپور میں پڑھا گیا تھا۔ فخر اللہ خیر الجزار

صرف ایک جملہ حضرت قبلہ والدہ ماجدہ کے متعلق عرض کروں گا، علم و فضل اور سادگی میں نے اپنے والد جیسی یکجا کسی عالم میں نہیں دیکھی۔

آخر میں یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ متعدد تراجم کتب احادیث جن میں مترجم کا نام مولانا سید عبدالدائم جلالی تحریر ہے، اختلاف ترجمہ کے ساتھ اور بے اجازت مولانا و ورثہ مولانا بازار میں فروخت ہو رہے ہیں، اور کچھ کتب احادیث مترجمہ مولانا سید عبدالدائم صاحب جلالی و تفسیر کلام اللہ (بیان السبعان) جو بازار میں دستیاب ہو رہی ہیں طباعت کے اعتبار سے نہایت ناقص ہیں کہ بعض صفحات پڑھے ہی نہیں جاتے۔

میرے لیے بحیثیت وارث مولانا نہایت ضروری ہے کہ والد مرحوم کے تراجم کتب احادیث علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام، و تفسیر قرآن کریم بیان السبعان التزام صحت کے ساتھ منظر عام پر لانے کے لیے طباعت و اشاعت کا اہتمام کروں، دعا کی درخواست ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اس نیک ارادے میں کامیاب فرمائے، آمین۔ وَنَاوُفِیْشِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ

ڈاکٹر سید نجم السلام

خلف اکبر مولانا سید عبدالدائم جلالی
نجم کلینک، گلی مدرہ حسین بخش، ثانیہ محل

جامع مسجد، دہلی ۱۱۰۰۰۶

آفتابِ علم و فضل غروب ہو گیا

جناب مولانا محمد نظر علی خاں صاحب رامپوری
سفارت خانہ کویت منی دہلی

نايفه عصر، مفسر قرآن، استاذی علامہ سید عبد اللہ انصاری جلالی
کی وفات حسرت آیات (۵ نومبر ۱۹۸۳ء) پر یہ مقالہ سپردِ قلم کیا گیا۔
اور ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء کو غالب اکیدمی سنی حضرت نظام الدین کی دہلی میں پڑھا گیا۔

مولانا سید عبدالرحیم صاحب جلالی مرحوم ۱۹۰۱ء میں رام پور میں پیدا ہوئے، وہیں
تعلیم حاصل کی اور رام پور ہی کی قدیم و عظیم علمی درسگاہ مدرسہ عالیہ میں تقریباً ۲۵ سال مدرس و
پرنسپل رہے۔

مصطفیٰ آباد عرف رامپور پٹھانوں کی ایک چھوٹی سی ریاست تھی، لیکن علم و فضل کے اعتبار سے
ایک قدآور شہر تھا، اور ایک زمانہ میں بخارائے ہند کے نام سے شہور تھا، یہ عظیم خط علماء و شعراء،
اطباء و صوفیاء اور عظیم سیاسی لیڈروں کا مولد و مسکن رہا ہے۔

۱۹۷۳ء میں نواب فیض اللہ خاں بہادر ریاست رامپور کے پہلے فرمانروائے رامپور کی شہرہ
آفاق درسگاہ مدرسہ عالیہ کی بنیاد رکھی اور علامہ عصر محقق زمانہ مولانا عبد العلی، سحر معلوم فرنگی علی
فرزند مولانا نظام الدین مہالوٹی محبتس درس نظامی کو اس عظیم علمی درسگاہ کا پرنسپل مقرر کیا۔ اور شہر منطقی و علمی
ملاحسن جن کی شہرہ آفاق منطق کی کتاب ”ملاحسن“ جو ہند و پاک کی ہر بڑی درس گاہ میں
داخل نصاب ہے مدرسہ عالیہ رام پور میں مدرس رہے اور رام پور ہی میں ہیوند خاک ہوئے۔

اولیاد اللہ میں مقتدائے مشائخ حضرت عبداللہ شاہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ اور مشہور بزرگ حافظ شاہ جمال الدین علیہ الرحمۃ نے بھی رام پور ہی کو اپنا سکون بنایا اور ہر دو بزرگوں کی آخری آرامگاہ بھی رام پور ہی ہے۔ اول الذکر بزرگ کے بغداد سے دہلی پہنچنے پر مشہور نقشبندی و فقہی بزرگ حضرت مرزا مظہر جان جاناں اور سلسلۂ چشتیہ نظامیہ کے مجدد حضرت مولانا فخر الدینؒ نے موصوف کی پاکی کو کندھا دیا تھا۔

شیخ شیوخ العالم امام الصوفیہ شاہ احمد سعید مجددیؒ کا وطن بھی رام پور ہی ہے، جن کے مریدین و خلفاء میں عرب و عجم کے نامور علماء و مشائخ شامل تھے۔

امام منطوق و فلسفہ، مجاہد آزادی ہند علامہ فضل حق خیر آبادیؒ اور ان کے صاحبزادے بوعلی سیناؒ وقت، علامہ منطوق و فلسفہ کے استاد اعظم علامہ عبدالحق خیر آبادیؒ جن کی وفات پر جامعہ ازہر مصر میں کئی روز کی تعطیل کر دی گئی تھی اور جن کی کتابیں ان کی حیات ہی میں داخل نصاب ہندو مصر ہو گئی تھیں، اسی مدرسہ عالیہ رام پور میں مدت مدید تک پرنسپل رہے۔

اور اسی بنامہ رائے ہند کی خاک پاک سے عظیم محدث میاں محمد شاہ صاحب اسناد مولانا ابوالکلام آزاد و علامہ شبلی نعمانیؒ اور میاں صاحب کے والد بزرگوار شیخ شاہ صاحب محدث پیدا ہوئے۔

بوعلی سیناؒ ہند عظیم اعظم خاں رام پوری کی عظیم علمی تصانیف اور مشہور مؤرخ مولوی غلام الحق خاں صاحب کی عظیم علمی تصانیف کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ آخر الذکر سے دوران گفتگو مشہور فطرت شمس العلماء خواجہ حسن نظامیؒ نے کہا تھا کہ مولانا میری مصنفات کی تعداد تقریباً ڈیڑھ سو ہے اس وقت غالباً خواجہ صاحب کی مصنفات کی تعداد ڈیڑھ سو ہی ہوگی لیکن آپ کی ایک ہی کتاب میری تمام کتابوں سے زیادہ ضخیم ہے۔

مؤرخ اعظم علامہ شبلی نعمانیؒ اور موجودہ صدی کے ہندو پاک کے سب سے بڑے عربی زبان و ادب کے ماہر علامہ عبدالعزیز یمن نے بھی اسی مدرسۃ العلوم رام پور کے مدرسہ عالیہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اور یہیں مشہور عالم مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلویؒ نے علامہ عبدالحق خیر آبادیؒ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا تھا۔ طبقہ شعرا میں مشہور شاعر قائم چاند پوری اور بقول مولانا عثمی مرحومؒ رام پوری کا سکون و فن رام پور ہی تھا۔ جلالت استاد و آغ و بلوہی اور عظیم شاعر امیر مینائیؒ کے مدت تک یہاں رہنے کی وجہ سے،

رام پور کو شاعری کے ایک تیسرے دبستان ہونے کی حیثیت حاصل ہو گئی۔

فتحام رامپوری کی حسین غزلوں اور شیخ علی بخش پتار رامپوری کی شاعری کو اردو زبان فراموش نہیں کر سکتی۔ اور مرزا غالب کا تذکرہ رام پور سے تعلق کے بغیر نامکمل رہتا ہے۔

احساس آخری دور غلط و زوال میں بھی مولانا محمد علی جیسے عظیم سیاست دان اور مرد مجاہد جس کے متعلق کچھ کہنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے، اور عظیم مشہور عالم و ادیب مولانا اعتبار علی خاں صاحب عربی مرحوم بھی رامپوری میں پیدا ہوئے اور یہیں علمی میدان میں چلنا اور دوڑنا سیکھا۔

علامہ رامپور کا تذکرہ نامکمل رہے گا اگر موجودہ دور کی نین نامور اور باکمال ہستیوں کا ذکر نہ کیا جائے۔ یعنی استاذ العلماء مولانا عبد الوہاب خان صاحب جو ایک جلیل القدر محدث، ممتاز فقیہ حق گو عالم دین، بیباک و جبری اور کامیاب سیاستدان تھے۔

دوسرے مشہور عالم دین، بزرگ رہنمائے ملت جن سے اہل رامپور بے پناہ عقیدت و محبت رکھتے ہیں، استاذ العلماء خطیب اعظم مولانا وجیہ الدین احمد خان صاحب ہیں جو جامع مقالات و مقالات ہیں۔ اس دور خطا الرجال میں تدریس علوم اسلامیہ منقول و منقول میں آپ ہی اپنی نظیر میں آپ کا اہم کارنامہ آپ کے غلامذہ کی ایک ایسی جماعت ہے جو ملک و و اعظم کی اور صاحب افتاد ہیں۔ آپ کا دوسرا کارنامہ بشکل مدرس جامع العلوم فرقانیہ رام پور ہے۔

تیسرے بلند پایہ عالم و فکرمولانا عبد السلام خان صاحب ہیں۔ آپ جدید و قدیم فلسفے کے ماہر ہیں اور خصوصاً گہری نظر رکھتے ہیں۔ آپ کے بحر علمی کا ثبوت ہندوستان کے قدیم فلسفے پر آپ کے عربی مضامین میں جو مشہور سماجی جملہ نقاد اہل ہند میں جھجکے ہیں علاوہ ازیں آپ کی ایک ہم اردو تصنیف افکار و نظریات بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی، ذکر تھا مولانا سید عبداللہ المجلالی کا۔ مولانا جلالی مرحوم و مخدوم عصر حاضر کے بلند پایہ عالم، بلکہ جامع العلوم تھے، تفسیر و حدیث، فقہ و ادب، منطق و فلسفہ اور تصوف پر گہری نظر رکھتے تھے، مطالعہ وسیع تھا، علوم مستداولہ مستفہ تھے، وہ خطابت و تفسیر دونوں میدانوں کے شہسوار تھے۔

مولانا اعلیٰ درجہ کے کامیاب مدرس تھے۔ منطق ہو یا فلسفہ، ادب ہو یا تفسیر، یعنی علوم عقلیہ و نقلیہ جدید و قدیم دونوں کی کتابوں کے پڑھانے کی صلاحیت و استعداد تام رکھتے تھے، کسی بھی مضمون کی

کتاب جو ان کے پہرہ کی جاتی تھی بہت عمدہ طریقے سے نہایت روائی کے ساتھ پڑھاتے تھے جس سے کہاں علم مکمل طور پر مطمئن ہو جاتا تھا۔ میں نے مرحوم سے عربی ادب کی اعلیٰ کتابیں پڑھی ہیں، مقامات حریری جو عربی ادب کی نہایت مشکل کتاب ہے، اور جس میں مغلطی و دقیق الفاظ و عبارات بکثرت ہیں، بغیر مطالعے اور بغیر غور و فکر و تامل کے پڑھایا کرتے تھے، اور ترجمہ اس قدر عمدہ کرتے تھے کہ اس سے بہتر ترجمہ ممکن نہیں تھا، عموماً ایک عربی لفظ کے معنی ایک ہی اردو لفظ میں بیان کرتے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس عربی لفظ کا مقابل کوئی دوسرا اردو مترادف اس سے بہتر ہو ہی نہیں سکتا، ایسا نہیں تھا کہ ایک لفظ کی تشریح دس دس الفاظ میں کریں تب کہیں طالب علم مفہوم سمجھے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ عربی الفاظ کے زیادہ معنی نہیں جانتے تھے، وہ حافظ لغت تھے، جس طرح عربی زبان اپنے اندر بے پناہ وسعت رکھتی ہے، ایک ایک عربی لفظ کے دس دس، بیس بیس، پچاس پچاس معانی ہیں، اسی طرح مولانا بھی ایک ایک عربی لفظ کے دسیوں معانی جانتے تھے۔

تفسیر قرآن پر عبور و بصیرت کے سلسلے میں مولانا کے صرف دو واقعے بیان کروں گا، بعد وسعت معلومات تصوف کے متعلق بھی وہی واقعے بیان کرنے پر اکتفا کروں گا۔

تقریباً ۸ سال قبل مسجد درگاہ حضرت شاہ ابوالخیرؒ میں تراویح میں ختم قرآن کی مجلس تھی حضرت مولانا زید ابوالحسنؒ داعی تھے اور مولانا جلالی مدعو، کوئی بڑا اجتماع نہیں تھا، البتہ حاضری پڑھے لکھے تھے۔ مولانا جلالی مرحوم نے قرآن کریم کے نزول و سبب نزول پر نہایت جامع اور بصیرت افروز تقریر کی، کیا عرض کروں، اس تقریر کے متعلق معلوم ہوتا تھا کہ سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ حضرت مولانا زید جو خود ایک متبحر عالم اور صاحب نسبت بزرگ ہیں، تجھوم رہے تھے اور فرما رہے تھے کہ کیا تجھریلی ہے، افسوس کہ ٹیپ ریکارڈر نہیں تھا کہ تقریر محفوظ کر لی جاتی۔

دوسرے واقعے سے قبل یہ بتانا ضروری ہے کہ مولانا جلالی مرحوم نے قیامِ دہلی کے دوران مسجد گلی قاسم جان دہلی میں دو مرتبہ قرآن عظیم ترجمہ و تفسیر میں ختم کیا۔

مولانا نہایت پابندی کے ساتھ روزانہ اپنے مکان واقع گلی مدرسین بخش والی نزد جان مسجد سے گلی قاسم جان قبل از نماز فجر جایا کرتے تھے، حالانکہ یہ پابندی مولانا کی افتاد طبع کے خلاف تھی، غالباً کبھی انھوں نے ایسی پابندی نہیں کی ہوگی۔

مسجد مذکور میں ترجمہ و تفسیر کی ابتدا کا واقعہ بھی ٹھکانا دلچسپ ہے، دہلی کے ایک لائق و مشہور عالم اس مسجد میں مذہب دراز سے ترجمہ کلام اللہ کیا کرتے تھے، ختم کے روز مولانا ہلال کو اختتامی تقریر اور دعا کے لیے دعوت دی گئی، مولانا نے اپنی تقریر میں سورہ اخلاص کے معانی و مطالب پر روشنی ڈالی اور الوہیت و توحید اور صمدیت کا مطلب بیان کیا، تخلیق و تولید کا فرق واضح کیا، غالباً تین روز میں تفسیر قیام ہوئے، سامعین اس سورت کی جیسے وہ اپنی پنجوقتہ نمازوں میں پڑھا کرتے تھے، تفسیر و تشریح سے بہت متاثر و منظر ہوئے اور ممبران و صدر مقررہ کیسی مسجد تو اب خسرو مرزا صاحب نے کہا کہ اب آپ ہی اس مسجد میں ترجمہ و تفسیر کا درس دیا کریں، مولانا نے ہر چند منہ مخ کیا، لیکن دوسری طرف سے قہم اصرار کی وجہ سے مولانا نے تفسیر کا درس شروع کیا۔

تصوف پر گہری نظر اور وسعت معلومات کا اندازہ مندرجہ ذیل واقعات سے ہوتا ہے :
چند سال قبل میں اور میکے ایک فاضل دوست جو علوم اسلامیہ میں پلہ ڈی میں مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف رمزا آتش لائے تصوف بھی میں۔ گفتگو کا رخ تصوف اور وحدت الوجود کا باضابطہ نظریہ ہمیشہ کرنے والے حضرت محی الدین ابن عربیؒ اور ان کی ادق کتابوں کی طرف مڑ گیا۔ مولانا نے اس وقت طویل تقریر نہیں کی بلکہ چند سوالات کیے اور مختصر طور پر چند رموز تصوف بیان کیے جس پر ڈاکٹر صاحب کہنے لگے کہ آج معلوم ہوا کہ ہم بے پڑھے لکھے ہیں، ہم نے اس موضوع پر کچھ نہیں پڑھا۔

اسی طرح ایک مرتبہ ذکر تھا مجالس عرس و یزیم مقالات حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا، مولانا فرماتے لگے کہ یہ لکھنا اور بیان کرنا بہت آسان ہے کہ حضرت محبوب الہی کی کب اور کہاں ولادت ہوئی، لباس کیسا پہنتے تھے، کھانا کیسا تناول فرماتے تھے وغیرہ وغیرہ لیکن حضرت کی زندگی کا اصل مقصد جس کی تبلیغ میں حضرت نے اپنی عمر عزیز صرف کر دی، یعنی حقیقت تصوف یہ ہر ایک کے بس کی بات نہیں، اور اصل چیز یہی ہے، بعض اوقات تصوف خصوصاً نظریہ وحدت الوجود پر نجی صحبتوں میں نہایت بصیرت افزا تقریر فرماتے، رموز و اشارات تصوف جا بجا ان کی تفسیر بیان الشجیان میں پائے جاتے ہیں۔ ان کے منتسبین میں بہت کم حضرات کو معلوم ہو گا کہ مولانا جلالی نظریہ وحدت الوجود کے قائل و حامی تھے۔

مولانا جلال مرحوم ذہانت کے اعتبار سے عبقری انجینیسر تھے۔ ان کی ذہانت کے بہت سے واقعات ہیں جو ان کے سٹاگروں اور احباب کو یاد ہوں گے، میں چند مختصر واقعات اس سلسلے میں بیان کروں گا

مولانا جلال مرحوم کے فارسی زبان و ادب کے آخری امتحان منشی فاضل جو اس زمانے میں نہایت مشکل اور اہم امتحان ہوتا تھا ان کے پاس کرنے کا قصد بہت دلچسپ ہے۔ مولانا نے ارادہ کیا منشی فاضل کے امتحان دیتے کا جبکہ صرف ۲۵ روز بعد امتحان ہونے والا تھا، علی نقی صاحب شادمان جو مرحوم جو فارسی امتحانات کے مدرسہ عالیہ میں انچارج تھے، ناراض ہوئے اور کہنے لگے کہ نصیب کی کتاب میں آپ کے پاس ہیں نہیں، ان بہت بخورے باقی ہیں، آپ کیسے امتحان دیں گے؟ مولانا نے اپنے برادر حسیق مولوی سید عبد السلام صاحب سے کہا کہ امتحان ضرور دوں گا۔ رام پور کے ایک اور صاحب جن کے والد سے مولانا کے والد بزرگوار کے تعلقات تھے منشی فاضل کے امتحان میں شریک ہو رہے تھے، ان کے والد سے کہے گئے تھے کہ اگر ان کی کتابیں مستعار لی جائیں، پچاس ایک کتاب صبح ساڑھے نو بجے لی جاتی تھی اور پانچ بجے شام واپس کر دی جاتی تھی، یعنی ایک کتاب کا مطالعہ صرف ایک روز کیا، اس یہی تیاری تھی، امتحان دیا اور اچھے نمبروں سے پاس ہوئے۔

وزیر احمد صاحب ہیڈ ماسٹر مرتضیٰ اسکول رامپور نے فارسی میں ایم اے کا امتحان مولانا سے پڑھ کر دیا تھا، موصوف فرماتے تھے کہ میں نے ایسا انسان اپنی زندگی میں نہیں دیکھا، فارسی کی جو کتاب ان کے سامنے رکھ دینا ہوں، بغیر مطالعے کے اپنی ذہانت سے اس کا مطلب سمجھا دیتے ہیں، گھر آکر جب قاتلی اور خاقانی کی شروع دیکھتا ہوں، تو سب کچھ دہری ہو تا ہے جو مولانا سمجھا دیتے ہیں۔

فالتا ۱۹۵۳ء یا ۱۹۵۴ء میں حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ رامپور تشریف لائے، مدرسہ عالیہ رامپور میں آپ کے خطاب سے قبل چند توصیفی کلمات حضرت شیخ الاسلام کی شان میں مولانا جلالی نے کہے، مولانا مدنی نے اپنی تقریر میں اظہار ناراضگی فرمایا کہ لوگ میرے متعلق تعریفی کلمات کہنے میں مبالغہ کرتے ہیں جو نامناسب ہے تقریر ختم ہونے کے بعد مولانا جلالی شکر یہ ادا کرنے کے لیے کھڑے ہوئے اور برحسہ ان کلمات کو تصنیف کی بہت عمدہ فلسفیانہ انداز میں تشریح کی، اور ایک ایک تعریفی جملے کا جو انھوں نے مولانا مدنی کے متعلق کہے تھے وضاحت کی اور کہا کہ

میں نے مبالغہ نہیں کیا۔ کیا حضرت ہانی انہی صفات سے متصف نہیں ہیں حضرت مدنی سکرانے لگے۔
 شروع میں میں نے عرض کیا تھا کہ مولانا عبدالرزاق صاحب خطابت و تقریر دونوں میدانوں کے
 شہسوار تھے، لیکن ان کی خطابت سے عوام کم اور خواص زیادہ مستفید ہوتے تھے، مولانا پیشہ ور واعظ
 نہیں تھے اس لیے ان کی تقریروں میں اتار چڑھاؤ نہیں تھا اور نہ ان کی تقریر میں لطافت و قصص
 ہوتے تھے، لیکن موصوف کی تقریر بے جھجک سادہ اور ایسی مربوط ہوتی تھی کہ اگر لکھ لی جائے تو ایک
 بیسویں مقالہ تیار ہو جائے بلکہ تقریر مقالہ ہی ہوتی تھی۔ میں نے ایک مرتبہ غالب اکینہ می میں ایک
 ماہر تعلیم پر فیصر کا اردو میں ایک مقالہ سنا، کچھ لوگوں کا اور خود میرا یہ خیال تھا کہ پر فیصر موصوف تقریر
 کر رہے ہیں لیکن مقالہ خیال و تعجب ہوا کہ ایسی مربوط تقریر مولانا جلالی کے علاوہ کون کر رہا ہے، فوراً
 بعد ہی تعجب رفع ہو گیا کہ پر فیصر موصوف مقالہ ہنڈا رہے تھے تقریر نہیں کر رہے تھے۔ مولانا جلالی کی
 گفتگو بھی مربوط اور منطقی اسلوب پر ہوتی تھی۔

مولانا کا دوسرا اہم میدان تصنیف و تالیف ہے جس کے باعث وہ وفات کے بعد بھی زندہ
 رہیں گے اور طالبانِ علم و جوان حق ان کی تالیفات سے مستفید ہوتے رہیں گے اور یہ عبارت مولانا مرحوم
 کی آخرت کے لیے باعثِ اجر ہوگی۔ انشاء اللہ۔

اپنے ابتدائی دور میں تقریباً پچاس ساٹھ سال قبل مولانا جلالی مرحوم نے ایک ماہنامہ ”تعلیم عربی“ کے
 نام سے شائع کیا جس میں ایک جانب عربی ہوتی تھی اور دوسری طرف اردو۔

دوسرا مشہور مجلہ جس کا اجرا پہلے ”اتحاد اسلامی“ اور پھر ”اتحاد“ کے نام سے کیا گیا اس رسالے
 کی مجلس ادارت میں مشہور شاعر راز یزدانی اور محشر عنایتی شامل تھے نیز میں تقریر مولانا سید عبدالودائم
 صاحب تھے اس رسالے کے مضامین سے مولانا کی وصیت معلومات اور لائق صحافی ہونے کا اندازہ
 لگایا جاسکتا ہے۔

غالباً اسی زمانے میں مولانا مرحوم نے ایک کتاب ”شعر العرب“ علامہ شبلی نعمانی کی کتاب
 ”شعر اعجم“ کے طرز پر تالیف کرنا شروع کی تھی اجمالی شعرا کا تذکرہ اور ان کے کلام پر تبصرہ پہلی جلد
 کی شکل میں بطور مثنوی مولانا کے برادرِ خرد و مولوی سید عبد السلام صاحب کے پاس موجود ہے اگر یہ کتاب
 طبع ہو جاتی تو طلباء و اساتذہ ادب عربی کے لیے مفید اور دلچسپی مہیا ہو جاتا۔

اسی دور میں مولانا نے استاد عبدالحمید عزاکی کی تالیف ”الزہور فی رامپور کے لیے
عربی میں کالی مواد فراہم کیا۔ یہ کتاب رامپور اور ٹوہا کی زبان عربی تارکچ ہے۔

مولانا سید عبداللہ انجم صاحب کثیر الترجمہ اور سرسبع الترجمہ تھے۔ تقریباً ہر سال نخل مصلح سترہ
میں سے پانچ کتابوں میں عربی مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ اور نسائی کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ
تقریباً سناری اور مشکوٰۃ المصابیح کا بھی ترجمہ کیا ہے۔ یہ سب تراجم دیور پنج سے آراستہ ہو چکے ہیں۔ کتب
مذکورہ کا سادہ اور سستہ زبان میں ترجمہ کیا ہے جو اس قدر عمدہ اور جامع ہے کہ ترجمہ پڑھنے کے بعد شرح کی
جسٹاں ضرورت باقی نہیں رہتی۔ حدیث شریف کا معیار اور احتیاط ملحوظ رکھی گئی ہے۔ ان تراجم سے عوام و
خواص دونوں مستفید ہوتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ سنایا گیا ہے کہ ان میں سے بعض تراجم سال میں
بعض چوبیس تین نے اپنے نام سے شائع کیے ہیں۔

امام الادبیاء حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سترہ کی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ کا ترجمہ بھی
انہیں کا کیا ہوا ہے جو پاکستان میں عرصہ ہوا چھپ چکا ہے۔

ایک چھوٹا سا رسالہ ”مبادی منطق و فلسفہ“ طلباء کے لیے تحریر کیا ہے جو دس روز کی کاوش
کا نتیجہ ہے۔ یہ رسالہ داخل تصانیب جامعہ طبیہ و طبیہ کالج ہے۔ اس رسالہ کا دیباچہ ملاحظہ ہوا۔
”جامعہ طبیہ گلی تسم جان دہلی کے مدیر بے مشل جناب حکیم گردت سنگھ
اگت صاحب نے مجھے حکم دیا کہ منطق و فلسفہ متناہیہ کے کچھ مباحث و مبادی
کو سادہ اردو میں لکھ دوں جو ذہنوں کو ابھار دینے والے احوال اور طبیعتوں کو
اکتادینے والی تفصیل سے پاک ہو۔ طلباء طب کے لیے غیر ضروری مباحث بھی نہ ہوں
اور ضروری فنی نظریات بھی مسلم انداز نہ کیے گئے ہوں۔ عربی اصطلاحات کی ہندش
سے ایک حد تک آزاد بھی ہو اور اسی کے ساتھ کتب طب خصوصاً کھیات میں جو فنی
اصطلاحی الفاظ استعمال کیے گئے ہیں ان کو سمجھنا سمجھانا دشوار بھی نہ رہ جائے۔
مسائل و مسبادی کو خطاب کے طور پر بیان کیا جائے اور طلبہ طب کی رعایت
سے معقولات کے مباحث کو طب سے تعلق رکھنے والی مثالیں دے کر محسوس بنادیا جائے۔
مسافت لمبی تھی۔ رگزد میں کانتے بچھے ہوئے تھے۔ مسافر ابلہ پاتھل منزل مقصود

کا چہرہ دھندلے میں گم تھا لیکن باطاعتی اور زارہ نہ ہونے کے باوجود حکم کی تعمیل
 ضروری تھی۔

آبدار موتی پالینے کا دعویٰ تو وہی تیرا کہ غوطہ خور کر سکتے ہیں جو دریا کی لہروں پر
 قابو رکھتے ہیں، میں نے ساحل بھی نہیں دیکھا تھا اور ہونے کا خیال تو کیا۔ بہر حال
 کچھ دے پکا بکھرے ہوئے کاج ٹیبلٹوں میں جو پیش کر رہا ہوں۔

کاسٹ کوئی مصوراتے اور میری بنائی ہوئی اس تصویر کو اچھا کر دے۔

عبدالداہم الجملانی

خادم جامعہ طبیبہ گلگت ناظم جان دہلی

تفاسیر کے ذکر سے قبل ایک عربی کتاب "الغزوہ الشکرى" کے ترجمے کا تذکرہ بھی ضرور کرنا ہے۔
 یہ کتاب موجودہ دور کے ایک انخوانی عالم کی ہے جس میں جدید اصطلاحات بھی استعمال کی گئی ہیں۔
 یہ ترجمہ جماعت اسلامی کے محمدی کے پاس محفوظ ہے، طبع نہیں ہوا ہے۔

یہاں یہ عرض کرنا بھی بے محل نہیں ہو گا کہ مولانا کو عربی بولنے پر گویا وہ قدرت نہیں تھی لیکن
 مجھے پڑھانے اور ترجمہ کرنے پر چاہے جدید عربی ہو یا قدیم قدرت تاسر رکھتے تھے لغت و ادب عربی
 کے ماہر تھے۔

اُن کی ایک اور اہم کتاب "لغات القرآن" ہے، غنیمت سے یاد رکھو (الف سے عین تک مولانا
 عبدالرشید غفاری کی تالیف ہے) یہ ایک علمی کتاب ہے جس میں قرآن عظیم میں مستعمل کلمات کے
 معانی و مطالب نہایت تحقیق و محنت سے بیان کیے گئے ہیں، جیسا کہ کتاب کے نام سے بھی ظاہر ہے،
 طابع و ناشر ندوۃ المصنفین دہلی ہے، اس تالیف سے اہل علم و طالب و مدرسین مدارس عربیہ
 استفادہ کرتے ہیں، مجھ سے اسلامیات و عربی کے ایک فاضل استاد قرأت تھے کہ ترجمہ، احادیث و علوم
 کے لیے لیکن "لغات القرآن" سے ہم لوگ بھی اساتذہ و مدرسین اکتساب فیض کرتے ہیں۔

اس کے علاوہ تفسیر مظہری کا ترجمہ بھی مولانا مرحوم کا مشہور و معروف کارنامہ ہے۔ قرآن کریم کی
 ہندوستان میں کبھی جانے والی تفاسیر میں عربی زبان میں یہ عظیم ترجمہ تفسیر ہے۔ یہ قول بروایت مفتی
 عتیق الرحمن عثمانی صاحب امدت اعظم علامہ سید الزمناہ کشمیری کا ہے۔

اس تفسیر کے مؤلف ہیں علامہ قاضی شام الدین شاگرد رشید امام شاہ ولی اللہ دہلویؒ اور
خلیفہ حضرت مرزا مظہر جان جاناؒ۔ اس کا تشریحی ترجمہ ضروری اضافات کے ساتھ بزبان اردو
مولانا سید عبدالکرم صاحب جلالی نے کیا ہے جو گیارہ ضخیم جلدوں میں ہے۔ مولانا نے یہ ترجمہ ساٹھ
سال کی عمر کے بعد شروع کیا تھا۔ گویا یہ آپ کے آخری دور کی یادگار ہے۔ ترجمہ بہت عمدہ اور صاف و
سادہ ہے کہ ہر ایک پڑھنے والا سمجھے اور مطمئن ہو جائے۔ آسان زبان میں ہے جو مولانا کی زبان اور
تحریر میں معلوم ہوتی اور ضروری اضافات، شکل نوشتہ کا اندازہ تحریر نہایت مشکل اور فلسفیانہ ہے جو
مولانا کا طرز نگارش ہے۔ تعجب ہے کہ ایک ہی کتاب میں تحریر کے دو اسلوب ہیں جو مولانا کے ماہر ترجمہ
ہونے پر زوال ہیں غالباً لڑکے میں مولانا نے عادت کے اسلوب و طرز کی اتباع و پابندی کی ہے اور اس کا
محافظہ رکھا ہے کہ ہر شخص کتاب کا مفہوم سمجھے اور ضروری اضافات میں اپنی جولانی طبع کا مطلب اہرہ
کمیا ہے۔

چونکہ مولانا جلالی خود ایک لائق مفسر تھے اس لیے اضافات میں کہیں کہیں مؤلف سے نہایت
ادب کے ساتھ اختلاف بھی کیا ہے۔ یہ ترجمہ کتابت و طباعت اور کاغذ کے اعتبار سے بہت عمدہ
اور لائق تحسین ہے جو حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب مرحومؒ کے علم و فضل، حسن ذوق اور آپ کے
ادارے ندوۃ المصنفین کے سلیقہ اشاعت کتب کا مظہر ہے۔ مفتی صاحب اس لیے بھی قابل مبارکباد
ہیں کہ آپ نے ترجمے کے لیے سید عبدالکرم صاحب جیسے لائق مفسر اور ماہر ترجمہ کا انتخاب کیا۔

آخر میں مولانا جلالی کی اہم اور ساری ناز تالیفات کا جس پر مضمون کو بھی ناز تھا، تفسیر قرآن عظیم جو
”بیان السبحان“ کے نام سے موسوم ہے، کا ذکر کرنا بھی نہایت ضروری ہے۔

یہ تفسیر وکیم بکٹر پبلیکیشنز، فاؤنڈر آرٹ پرولیس دیوبند سے ۳۰ پاروں میں شائع ہوئی ہے۔ کتابت و
طباعت کے اعتبار سے ناقص ہے بلکہ طباعت کتابت سے زیادہ قابل مذمت ہے اور ستم بالائے ستم یہ کہ
ہر پارے کے آخری صفحہ پر اشتہارات ہیں، کچھ پاروں کے آخری صفحات پر نمائش اہل گھڑیوں، برقعوں
اور زیورات کے اشتہارات بھی ہیں، اس پر مولانا مرحوم بھی اظہار انصاف کیا کرتے تھے۔

”بیان السبحان“ موجودہ دور کی بہترین تفسیر ہے جو قدامت کے طرز پر لکھی گئی ہے اور جس میں
دلائل نقلیہ و عقلیہ دونوں بیان کیے گئے ہیں۔ مولانا نے ترتیب اس طرح رکھی ہے پہلے ترجمہ آیات

قرآنی کا بین اسطور میں اس کے بعد تفسیر تفصیلی طور پر جس میں مفسرین کے اقوال بیان کرنے کے بعد قوی قول کو ترجیح دی گئی ہے بعد ازاں مقصود بیان یعنی خلاصہ آیت کے جو نہایت جامع ہوتا ہے اور آخر میں اکثر مقامات پر رموز و اشارات تصوف کہیں کہیں نکات اور ضروری ہدایات کا عنوان بھی قائم کیا گیا ہے اور کہیں کہیں اپنی رائے کا بھی اظہار کرتے ہیں لیکن قرآن و سنت و اقوال صحابہ کی روشنی میں بقدر امکان غور کر کے کلام الہی کے سرسبز راز کھینے کی کوشش کرتے ہیں۔ مولانا تحفیر فرماتے ہیں کہ ہم کو انہی کی (یعنی صحابہ کی) پیروی کرتے ہوئے قرآن مجید کے معارف چانتا اور کلام پاک کی تفسیر سمجھنا فرض قطعی ہے۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تفسیر تفہیم القرآن موجودہ دور کی بہترین تفسیر ہے اس کی عبارت میں روال اور شگفتگی ہے، زبان کے اعتبار سے بھی اعلیٰ درجے کی ہے، اسی طرح مولانا ابوالکلام آزاد کا ترجمان القرآن بھی ایک عظیم تفسیر ہے بلکہ علامہ کی رائے ہے کہ نقش اول مولانا آزاد کا ترجمان القرآن ہے اور نقش ثانی مولانا مودودی کی تفسیر القرآن اضافات کے ساتھ لیکن باعتبار کثرت اقوال مفسرین و طریقہ متقدمین اور رموز تصوف مولانا جلالی کی تفسیر منہر دہ ہے۔ یہ تفسیر عوام ہی کے لیے نہیں بلکہ اس سے خواص بھی جن میں طلباء و اساتذہ اور صوفیاء بھی شامل ہیں، استفادہ کرتے ہیں۔ ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:-

رَبَّنَا وَإِنَّا بُعِثْنَا مِنْهُمْ رَسُولًا يُخَوِّفُهُمْ
وَيُزَكِّيهِمْ ۖ وَالْحُكْمَ وَالْجَزَاءَ

ترجمہ: اے ہمارے پروردگار! ان میں سے ہی ایک پیغمبر بھیجا کرنا جو ان کے سامنے تیری آیات پڑھے اور ان کو کتاب و شریعت سکھائے اور ان کو پاک صاف کر دے۔

اس آیت کی تفسیر اس طرح فرماتے ہیں:

”تفسیر: گذشتہ آیات میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو ضمنی طور پر دعائے ابراہیمی میں داخل ہوا، حضرت ابراہیمؑ نے صرف امت مسلمہ کے لیے دعا کی تھی۔ اس آیت میں حضرت ابراہیمؑ صراحتاً اپنی دعا میں حضورِ گرامی کا تذکرہ کرتے ہیں اور اس امر کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ اگرچہ کعبہ کی حفاظت اور نگہداشت امت مسلمہ کے لیے ہے، لیکن امت مسلمہ کو ضرورت ایک

سردار کی ہوگی، جو ہر طرح سے اس امتِ محمدی کی قیادت کرے گا اور تمام مسلمانوں کو برکاتِ الٰہی کے چشمہٴ فیض سے وابستہ ہوں گی، مطلب یہ ہے کہ انہی امتِ مسلمہ کے لیے ایک رسولِ الٰہی ہی میں سے مبعوث فرمانا، اور یہ رسولِ نہایت عظیم شانِ عالی مرتبہ جو اس کے اندر وہ اوصاف و اخلاق اور نورِ معارف موجود ہوں جس سے عام و خاص، جاہل و عالم، تاریک و باغ رکھنے والے اور نورِ فطری کے حامل سب یکساں فیضِ نیاپ ہوں اور ہر شخص اس کے چشمہٴ فیض سے سیراب ہو۔

يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتُہٗ، یعنی عام لوگوں کو تیری آیات اور مقدس کلام پڑھ کر سنائے، ان کو شریعتِ الٰہیہ کے ظاہری احکام بتائے۔

وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ، یعنی جو لوگ عالم ہیں، لیکن علماء میں ان کا مرتبہ امتیازی نہیں بلکہ عمومی ہے، تو ایسے علماء کو وہ کتابِ مقدس کی تعلیم دے، احکام اور دائرہ بتائے، فروع و اصول سے واقف کرے اور دلائلِ توحید و نبوت کھلے۔

وَالْحُكْمَ، یعنی جو لوگ علماء میں امتیازی شرف رکھتے ہیں، خوب اجتہاد کے الک میں علمی تبحر اور وصیتِ معارف کی وجہ سے صرف احکام و ادلہ کا علم ان کے لیے سیرکن نہیں ہے، بلکہ ان کو اسرارِ حق کی ضرورت ہے تو ایسے لوگوں کو اسرارِ شریعت کی تعلیم دے، حقائق و معارفِ الٰہیہ بتائے، رموز و کتاب سے واقف کرے۔

وَمِنْ كَيْفَہٗو، یہ مرتبہ خاصانِ خاص کا ہے، اولیائے امت ہی اس مرتبہ سے سرفراز ہیں۔ ان کے لغوی تدریس ہو، جو کمالِ نبوت کا اُمینہ ہیں، جن کے اندر نورِ نبوت چمکتا ہے، مطلب یہ ہے کہ وہ نبی، روشنِ دہش، دہش رکھنے والوں کے تزکیہ کار بھی سبب ہے، ان کے اُمینہٴ دل میں اپنی روحانی تعلیم کے پانی سے تمام سیما ہی اور رنگ و جوہر کے اپنے فیوضِ قدس اور نورِ رسالت سے ان کو منور کر دے۔

مقصودِ بیان: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی اور تمام امتِ مسلمہ حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کی دعا کا نتیجہ ہے۔

اہمیت اسلامیہ میں چار طبقات ہیں 'عام' 'خاص' 'مخاص' 'الخاص'، 'الخاص' الیٰہی منہا میں کی ہدایت کے لیے صرف معجزات اور ظاہری آیات قرآنیہ اور قرآنیہ نبویہ مخصوص ہیں۔ خاص کی ہدایت کے لیے حکام مملوکہ، فروع و اصول، دلائل توحید و براہین و رسالت کا علم ضروری ہے، 'الخاص' 'الخاص' کے افادے کے لیے اسرار شریعت، حقائق و معارف اور روز کی تعلیم ضروری ہے۔

الخاص 'الخاص' میں تخلیہ و زائل اور تجلیہ بالفضائل کا مادہ تو موجود ہی ہوتا ہے، ان کی رو میں معید اور دل ہادہ ہدایت سے لبریز ہوتے ہیں، لیکن تخلیہ کے بعد ان کے قلوب کی صفائی اور تجلیہ و ترکیب کی بھی احتیاج ہے اور یہ سب کام جس شخص و خوبی سے حضور اقدسؐ نے انجام دیے وہ عظیم المنظر ہیں۔ حضورؐ والا اشرف المخلوقات، اشرف الانبیاء اور خاتم النبیین ہوئے۔ رہا ہے۔

كَلِمَتُكَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِمْ، آیت میں ایک لطیف تلمیح اس طرف بھی ہے کہ ہر شخص کا فرض ہے کہ وہ ہر مرتبہ کو طے کر کے اوپر والے درجے میں پہنچنے کی کوشش کرے تاکہ انتہا پر پہنچ کر کمالات محمدیہ کا مکمل آئینہ اور جسرہ اخلاق بن جائے، اسی سے حضورؐ نے فرمایا کہ علماء امتی کا نبیاء یعنی امسراہیل۔

آخر میں مولانا و استادنا حضرت سید عبداللہ رحمہ صاحب کی زندگی کے متعلق چند ضروری معروضات بعض معجزات کے سوالات کے جوابات بھی عرض کر دوں۔

مولانا مرحومؒ بھی کمال طالب شہرت نہیں ہوئے، اسی لیے وہ عوالم میں ایسی شہرت و قبولیت حاصل نہ کر سکے، جس کے وسیع تھے۔ خواص میں وہ ضرور ایک مشہور و مستند عالم تھے، لیکن یہ شہرت بھی بہت زیادہ نہیں تھی، اپنے بے پناہ علم و فضل کے اعتبار سے دوسرے عظیم و مشہور علماء کی طرح وہ بلند مقام حاصل نہ کر سکے، جس کا انھیں مستحق تھا، اس میں علاوہ خواہش و طلب شہرت نہ ہونے کے دوسرے عوامل بھی ہیں۔

۱۔ مگر تشبیہ، ختم سے رابطہ زیادہ نہ ہونا۔

۲۔ اظہار صداقت و صداک جس سے عوام و عوام خواص بھی گھبرانے لگتے۔

۳۔ جلال و سادات۔

ایک بات اور بھی عرض کر دوں، پیرانہ می پرندہ مریداں ہی پرانہ مولانا کی پشت پر گولی
ایسا ادارہ یا جماعت نہیں تھی، جو انھیں ان کا صحیح مقام دلاتی اور ان کے علم و فضل کا پرومگینہ کرتی۔
حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا، جس کا میں نے بار بار مشاہدہ بھی کیا
ہے کہ نہایت قابل لوگ بھی اور ایسے حضرات بھی جو ہر وقت مباحثے کے لیے تیار رہتے تھے مولانا سے
علمی گفتگو کرتے ہوئے گھبراتے تھے، اور ان کے منطقی دلائل سے لاجواب ہو جاتے تھے، نیز بریلوی و
دیوبندی دونوں مکاتب فکر کے علماء ان کا اکریم اور احترامِ علم و فضل کرتے تھے یا اعتراف کرتے پر
مجبور تھے۔

ایک شیعہ عالم و مجتہد کا واقعہ مجھے یاد ہے، موصوف کا نام تھا مولانا ناسن ثواب، جو عربی کے
ایک لائق ادیب تھے اور عراق میں بارہ سال رہ کر تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے جدید عربی بولنے اور
لکھنے پر قدرت نامور رکھتے تھے، میں نے ان سے عربی شعر کی کتاب حماسہ پڑھی ہے، اکثر اشعار کا ترجمہ
عربی میں ہی کیا کرتے تھے۔ مولانا ناسن ثواب صاحب مدرسہ عالیہ لاہور میں پرنسپل کے عہدے پر فائز
تھے اور مولانا جلالی استاد و ترجمہ فاضل شیخ الغزالی قاری عبد الواحد صاحب نے اپنی مذہبِ اہل
عربی اسلوب کے مطابق ترمیم کے لیے میرے ذریعے مولانا ناسن ثواب صاحب کے پاس بھیجی لیکن موصوف نے
یہ سن کر کہ مولانا جلالی منظرِ اصلاح یہ سب ملاحظہ فرما چکے ہیں، ترمیم و اصلاح سے یہ کہہ کر سختی سے انکار
کر دیا کہ ایک بزرگ عالم کی اصلاح و معائنہ کے بعد میں ہرگز اصلاح نہیں کروں گا، ایک لفظ کے بھی
لفظ کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ مضمون نامکمل رہے گا اگر مولانا جلال مرجم کی زندگی کے مندرجہ ذیل گوشوں پر روشنی نہ ڈالوں،
مولانا مرجم کے نزدیک مسلمانوں کی اقتصادیات شریعت اسلامیہ کی روشنی میں سدھارنے کا کام
بہت اہم تھا اور ہمیشہ اپنی گفتگو میں اس بات پر بہت زور دیتے تھے کہ تعلیمات اسلامی کے مطابق
مسلمان کا مال نظام ہونا چاہیے، وہ فرماتے تھے کہ عبادات، نماز روزے کے ساتھ ساتھ معاملات کی
درستی پر بھی زور دینا چاہیے کہ یہ بھی عبادت ہے۔ اور دلیل عقلی سے ثابت کرتے تھے کہ اسلام کا
معاشی نظام دنیا کے ہر اقتصادی و معاشی نظام کو چیلنج کرتا ہے کہ اس سے بہتر معاشی نظام کسی بھی
ازم کے پاس نہیں ہے اور اس سے مکمل طور پر مسلمان اپنی پسماندگی دور کر سکتا ہے۔ ایک مرتبہ مولانا نے

حضرت مولانا یوسف صاحب امیر جماعت تبلیغ سے کہا تھا کہ مولانا آپ اپنی تبلیغی سرگرمیاں صرف باجندی نماز و روزہ اور چلہ و گشت تک محدود نہ رکھیں بلکہ اپنے نصاب تبلیغ میں مسلمانوں کے مالی نظام کی اصلاح کو بھی شامل کر لیں، جو لوگ گشت یا چلہ کے لیے کسی آبادی میں جائیں ان کے ذمہ یہ بھی قرار دیں کہ وہ تلاش کریں کہ اس گھاؤں یا محلے میں کوئی تنگابھوکا تو نہیں ہے، اگر ہے تو اس کی ضرورت وہاں رہنے والے دوسرے مالدار و صاحبِ املاک سے پوری کر لیں، مولانا یوسف صاحب مرحوم و مغفور نے اس رائے سے اتفاق کیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس کی افادیت و ضرورت سے انکار نہیں ہے اور میں اس سلسلے میں غور کروں گا۔

دوسری اہم بات مولانا جلالیؒ موجودہ دور کے جدید مسائل کو تعلیمات اسلامی کی روشنی میں بہت عمدہ طریقے سے حل فرماتے تھے، اسی لیے وہ مسائل کی تعلیم کو بہت اہم قرار دیتے تھے اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ نئی نسل کے نیاز و ہمن رکھنے والے، جدیدیت پسند یا عقلیت پرست حضرات بھی مولانا کے پاس آتے تھے اور مولانا کی گفتگو سے متاثر ہوتے تھے، مولانا بھی ایسے حضرات کی دل آزاری نہیں کرتے تھے، ان کا خندہ پیشانی سے استقبال کرتے تھے اور اپنی مدلل منطقی گفتگو سے انہیں قائل کرتے اور ان کے شکوک کو رفع فرما دیتے تھے نیز انہیں مسائلِ حاضرہ کو شریعت اسلامیہ کی روشنی میں سوچنے پر مجبور کر دیتے تھے۔

طرز کے آخری حصے میں مولانا مرحوم، مدرسہ عالیہ فقہوری اوہلی میں استاذ اور مفتی رہے، میں اپنا مقالہ مولانا کے عزیز ساتھی قاری محمد میاں استاذ مدرسہ عالیہ فقہوری کے اس قول پر جو یہ صورت نے مولانا مرحوم کی وفات کے دو سے روز کہا تھا ختم کرنا ہوں، قاری صاحب نے فرمایا کہ کل علم کی ایک تاریخ ایسا تھی، تنقیدہ الاملا فی قسبہ جنات

مولوی سید عبداللہ رحمہ اللہ جلالیؒ

جناب مولوی سید بہار الحق رضوی (ایڈیٹر کیٹ)

صدر مصلحت، ملک لاہور ریوی۔ راسپورہ

مولوی سید عبداللہ رحمہ اللہ جلال ابن مولوی سید عبدالقیوم (متوفی ۵ فروری ۱۶۹۳ھ) ابن سید کاظم علی ابن سید انور شاہ ابن مولانا سید سلطان احمد شاہ دہلوی متوفی دسمبر ۱۷۱۷ھ رام پور محلہ راجپورہ میں ۱۹۰۱ء میں پیدا ہوئے۔ ان کا سلسلہ نسب بخارا کے مشہور بزرگ حضرت جلال بخاریؒ سے ملتا ہے۔ اس لیے وہ اپنے آپ کو جلالی لکھتے ہیں۔ ان کے بزرگوں میں مولانا سید سلطان احمد شاہ صاحب عرف شاہ بھوئے میاں صاحب محمد شاہ بادشاہ غازی کے زمانہ میں ہندوستان آئے اور دہلی میں مقیم ہوئے پھر تحصیل انور ضلع بریلی میں منتقل ہوئے۔ ان کو دو گائوں کلیہ و گریا مسانی میں دیے گئے۔ سید سلطان احمد صاحب رامپور آئے اور محلہ راجدوارہ میں مقیم ہوئے۔ رام پور میں ان کا انتقال ہوا اور یاکے کوئی کے قریب قبرستان میں دفن ہوئے لیکن کچھ دنوں کے بعد ان کے بیٹوں نے اور چند محلہ والوں نے خواب میں دیکھا کہ موصوف یہ فرما رہے ہیں کہ تم مورہے ہو اور میری قبر دریا کاٹ رہا ہے۔ باہم مشورے سے نواب رامپور کی مرضی کے خلاف قبر کھود دی گئی جنازہ صبح صحت میں پایا گیا جس کو موضع کلیہ لے جایا گیا اور وہاں دفن کیا گیا۔ مولانا سید سلطان احمد کے درجے ہوئے۔ ایک سید انہر شاہ ان کی ولادت آج بھی کلیہ میں آباد ہے۔ دوسرے بیٹے انور شاہ ہوتے ہیں کے درمیان ہزارے مولوی حسن شاہ اور مولوی سید کاظم علی ہوئے۔ مولوی سید کاظم علی کا ذکر تذکرہ کمالان رامپور میں صفحہ ۳۳ پر نمایاں تفصیل کے ساتھ

اور بین الاقوامی شہرت رکھنے والی علمی درسگاہ مدرسہ عالیہ رامپور میں داخلہ حاصل کر لیا۔

مولانا کو اپنے زمانہ طالب علمی سے ہی علمی ذوق تھا۔ محنت نے اور چار چاند لگا دیے۔ آپ نے ایک ایک سال میں دو دو درجے پاس کیے جیسا کہ اس ادارے میں اچھے طالب علموں کو دو درجے پاس کرنے کا موقع دیا جاتا تھا۔ بالآخر ۱۹۱۸ء میں مولانا فارغ التحصیل ہو گئے۔ اس زمانے کے بیشتر اہم اور مشہور اساتذہ سے آپ کو شرف تلمذ حاصل ہوا۔ آپ اپنے استادوں میں مولوی معز اللہ خاں، مولانا امین افغانی اور مولانا فضل حق رام پوری پرنسپل مدرسہ عالیہ سے بے حد متاثر تھے۔ مولانا فضل حق اپنے زمانہ کے مشہور عالم و فاضل تھے اور سارے ملک میں شہرت رکھتے تھے فلسفہ اور منطق میں مولانا نے ان سے کلام فلسفہ اور منطق کی کتابیں شہرہ آفاق "شمس بازغہ" اور دوسری رائج کتابیں پڑھیں۔ اسی زمانہ میں آپ نے مولانا نذیر الدین اٹاکو علامہ عبدالحق صاحب خیر آبادی اور مولانا وزیر محمد خاں صاحب سے بھی چند سبق پڑھے اور سند حدیث مولوی سید حامد شاہ محدث قاضی شہر (فرزند دو جانشین حضرت مولانا محمد شاہ محدث) سے حاصل کی۔ آپ کے خاندان میں آپ کے چچا حکیم سید محمد یحییٰ اور آپ کے چچو بھائی زاد بھائی حکیم سید محمد الیاس دپسہ حافظی ملتان سیدہ در نجف اہمیت عالم اور طبیب کافی شہرت رکھتے تھے اس لیے آپ کے والد کو یہ شوق تھا کہ مولانا بھی طب پڑھیں اس لیے آپ کو دہلی بھیجا گیا اور طبیہ کالج میں آپ نے داخلہ لے لیا۔ چار سال طبیہ کالج میں تعلیم حاصل کی، چونکہ مطب کرنے کا آپ کا کوئی ارادہ نہیں تھا اس لیے والد کے انتقال پر تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا۔ اس کے بعد ۱۹۳۲ء میں

نے قاضی حامد شاہ ولد میاں محمد شاہ محدث رامپور نے ۱۹۰۶ء میں اپنے والد کے حکم سے "مدیر نذرین" قائم کیا جو آج بھی موجود ہے۔

۱۹۰۶ء میں مولوی سید حسن شاہ محدث کے شاگرد تھے اور مولوی حسن شاہ مولانا عالم علی مراد آبادی کے شاگرد تھے۔ مولانا حسن شاہ اور مولانا محمد شاہ کا تذکرہ "کاملان رامپور" نذرین نوری اور تراجم ال حدیث میں ہے اور راقم السطور کا مفضل مضمون مولوی سید محمد شاہ پر سعادت نوری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا ہے۔

تذکرہ کاملان رامپور صفحہ ۵۳

مولوی فاضل اور ۱۹۲۵ء میں مفتی فاضل کے امتحانات پاس کیے۔

اس کے بعد آپ نے مدرسہ رحمانیہ پارہ ہندو راولپنڈی میں مدرس کی حیثیت سے ملازمت حاصل کر لی اور اس کے چند سال بعد اینگلو عربک کالج دہلی میں فارسی کے شعبہ ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد ملازمت چھوڑ کر راجپور آ گئے اور راجپور میں اسٹیٹ ہائی اسکول میں عربی کے شعبہ ہو گئے۔ کچھ دن بعد آپ کا تبادلہ راجپور کی مشہور درس گاہ مدرسہ عالیہ میں ہو گیا اور یہ سلسلہ ملازمت کے ریٹائرمنٹ تک چلتا رہا۔ دوران ملازمت چند مرتبہ عارضی طور پر پرنسپل بھی ہوئے اور جون ۱۹۵۴ء میں ۲۵ سال ۱۰ ماہ ملازمت کرنے کے بعد وائس پرنسپل کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے۔ اس کے بعد مراد آباد کے مدرسہ امدادیہ میں تین سال مدرس کی فرائض انجام دینے کے بعد لاہور چلے گئے اور لاہور میں جامعہ مدنیہ میں عارضی قیام کے دوران دو تین سال مدرس کے فرائض انجام دیے۔ گو آئندہ ملازمت کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن مولانا محمد میاں ناظم جمعیت العلماء ہند اور مفتی صلیح الرحمن صاحب کے اصرار پر آپ مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی میں مدرس و مفتی کے عہدہ پر کام کرنے کے لیے تیار ہو گئے اور جب تک آنے جلنے کی قوت رہی یہ سلسلہ جاری رہا اور اسی دوران جامعہ طبریہ میں بھی بطور مدرس کام کیا۔

آپ کا مذاق ابستہ اسے ہی علمی رہا اور تصنیف و تالیف کا کام تقریباً پچاس سال مسلسل آپ کرتے رہے۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات کثیر ہیں۔ آپ کی تالیفات کی ابتداء ترجموں سے ہوئی ہے۔ آپ نے "تخریج بخاری" کا ترجمہ اپنے طالب علمی کے زمانہ میں ہی شروع کر دیا تھا جو "پیشوا" رسالے میں قسطوں میں شائع ہوا یہ ترجمہ ۱۹۲۵ء میں شروع کیا گیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے صحیح بخاری "مسلم نسائی" ابو داؤد مشکوٰۃ اور قرآن کریم کے ترجمے کیے۔ یہ ترجمے "مولوی رسالے" میں قسط وار ہر اشاعت میں شائع ہوتے تھے اور مکمل ہونے کے بعد عبد الحمید خاں نے محبوب الطالب سے کتابی شکل میں شائع کیے۔ یہ ترجمے عام فہم اور آسان زبان میں کیے گئے ہیں اور متن کے بین مطابق ہونے کے ساتھ ساتھ با محاورہ ہیں جس کی وجہ سے کافی مقبول ہوئے۔ ترجموں کے ساتھ ساتھ آپ کو قرآن کریم کی تفسیر کا بھی ذوق تھا اس لیے ۱۹۳۰ء سے آپ نے قرآن مجید کی تفسیر شروع کی جس کا نام "بیان السبحان" ہے۔ یہ تفسیر ۱۹۴۰ء سے ہی رسالہ "مولوی" میں شائع ہونا شروع ہوئی اور ۲۶ پاروں کی تفسیر قسط وار شائع ہوئی۔ اس کے بعد "مولوی" نے "بیان السبحان" مکمل

شائع کی اور پھر وہیم بکڈپوڈیو بند نے بھی شائع کی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ پاکستان کے کسی مطبع نے بھی "بیان السبعان" شائع کی ہے۔

آپ نے قاضی شہناز الدہلویؒ کی ۱۲۰۰ھ کی تصنیف "تفسیر مظہری" کا ترجمہ کیا۔ اصل تصنیف عربی زبان میں ہے۔ ترجمہ کے ساتھ ساتھ تشریحی اور توضیحی نوٹ بھی لکھے ہیں جو بذات خود ایک علیحدہ تصنیف ہیں۔ "تفسیر مظہری" کا ترجمہ "ندوة المصنفین دہلی" نے شائع کیا ہے۔ یہ ترجمہ مولانا کے عربی اور اردو زبان پر قادر الکلام ہونے کا بین ثبوت ہے۔

مولانا کا ایک مفید کام لغت القرآن کی تکمیل ہے جس کا تقریباً نصف حصہ یعنی ردیف الف سے عین تک مولانا عبدالرشید ندویؒ نے تالیف کیا تھا۔ مولانا جلالی بخش سے حتی تک پہنچا کر مکمل کر دیا۔ اللہ القرآن کو کبھی ندوة المصنفین نے شائع کیا ہے۔ اس تصنیف میں قرآن کریم کے الفاظ کی شرح سہل اور آسان زبان میں کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے حضرت شاہ عبدالقادر جیلانیؒ کی مشہور و معروف تصنیف "غنیۃ الطالبین" کا بھی ترجمہ کیا ہے۔

آپ نے ایک کتاب عقائد مسائل تصوف اور جملہ اسلامی تعلیمات پر مولانا ندوی رحمتی صاحب میرٹھی کے ساتھ مرتب کی تھی جو عرصہ ہوا شائع ہوئی تھی۔ سب سے پہلے ۱۹۳۲ء میں ایک رسالہ ماہانہ "عربی کا معلم ادب" جاری کیا۔ اس کا دائرہ اشاعت وسیع نہ تھا۔ چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ ۱۹۳۶ء میں ایک دوسرا رسالہ "اتحاد اسلامی مرام پور سے جاری کیا اور وہ بھی چند سال جاری رہنے کے بعد بند ہو گیا۔ ۱۹۳۳ء میں دوبارہ "اتحاد" کے نام سے ایک رسالہ جاری کیا جو دو سال چلا اور اس کے بعد آپ نے بند کر دیا۔ "عربی کا معلم ادب" کتابی شکل میں جناب عزیز بن بخاریؒ نے چھاپا۔ مولانا خاندانی طور پر سادات سے متعلق رکھتے تھے اور مولانا سید جلال الدین بخاری کے خاندان سے تھے جس کی تفصیل اوپر آچکی ہے۔ علمائے کرام میں آپ سب سے زیادہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے متاثر تھے۔ اور ان کو مفکر اسلام مانتے تھے۔ احترام کے ساتھ ان کا ذکر کرتے تھے بڑا اعتبار

نہ مولانا کی اہم تصنیف شعرائے عرب کا تذکرہ ہے جو چھپ نہیں سکا ہے اور مسودات کی شکل میں موجود ہے اس پر اگر کوئی شخص کام کر سکے تو ایک اہم تصنیف عالم وجود میں آسکتی ہے!

تحقیق کائنات و باعتبار نظام ہستی شیخ ابن عربی سے متاثر تھے۔ مذہباً آپ حنفی تھے لیکن طبیعت کا میلان مسلک محدثین کی طرف تھا اور بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ وہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ ایک مرتبہ میں نے آپ کی تفسیر کے اصول کے متعلق معلوم کیا تو آپ نے فرمایا: "تفسیر قرآن بہ اعتبار سر اور حقیقت کے میرا موضوع ہے" اور کہا کہ "میں خیر و شر کے فیصلے کے لیے عقل کو نا کافی سمجھتا ہوں بلکہ راسی کو اور غلطی کو بعض مسائل میں عقلی معیار پر جانچنے کا بھی مخالف ہوں۔ اس کے باوجود انکار اور اصول عقائد اسلامیہ اور اصول اعمال اسلامیہ کو عقل کے موافق پاتا ہوں۔ مبدأ اور اس کی تفصیل، معاد اور اس کی تشریح، برزخ اور اس کے احوال کو خلاف عقل نہیں سمجھتا۔ اس کائنات کو بے حقیقت جاننے کے باوجود منطقی حقیقت جانتا ہوں۔"

"بحر قدم کی ارادی لہروں کا نام عالم حدوث ہے۔ حق یا واقع یا وجود ذاتی مستعد نہیں۔ یہ کائنات تعدد و اشکال، نیرنگی، اختلاف، مسامتہ تفاوت، مقدار اور طرح طرح کے تنوع کے باوجود ایک حقیقت رکھتی ہے جس کو ہم تقرر یا تقدیر اعیان ثابتہ یا علم الہی کہہ سکتے ہیں۔" "میرے نزدیک ثبوت نظم و فعلی سے مقدم ہے۔ بس یہ ساری کائنات باوجود موجود ہونے کے معدوم ہے یا باوجود معدوم ہونے کے موجود الاصل ہے۔ علم محیط، قدرت نامہ، ارادہ، قنار، الوہیت کے ارکان ثلاثہ میں جو باری تعالیٰ کے ساتھ مخصوص ہیں۔ مخلوق میں ان ارکان میں سے کسی ارکان کا وجود نہ ذاتی ہے نہ عطائی۔"

اعمال کے متعلق سوال کرنے پر آپ نے فرمایا: "اعمال میرے نزدیک اجزائے ایمان نہیں۔ حقیقت ایمان سادہ اور بسیط کیفیت قلبی ہے۔ ہاں اجزائے تقویٰ اور تعمیری ان کو کہہ سکتے ہیں اسی وجہ سے بے عمل ہونے کے باوجود حقیقت ایمانیہ سلب نہیں ہوتی۔"

مولانا باوجود اپنے علم و فضل کے نہایت سادہ مزاج اور ظریف بطع تھے۔ ان کی گفتگو میں مزاج کی چاشنی بھی ہوتی تھی۔ علمی اور فلسفیانہ گفتگو کے دوران ان کی ذہانت اور ذہنی نگاہی کا اندازہ ہوتا تھا۔ بطور مدرس بھی وہ ایک کامیاب مدرس تھے۔ دہری کتابوں کے علاوہ بھی برکتا کے پڑھانے میں یدِ بطونی رکھتے تھے اور طالب علم سے کبھی دریافت نہیں کرتے تھے کہ کون سی کتاب ہے۔

طالب علم جو کتاب لایا اور جو سبق اس نے شروع کیا اسی کو پڑھنا شروع کر دیتے تھے۔ بعض معاملات میں ایسی باتیں کہنے لگتے جو عام روش سے ہٹی ہوئی ہوتی تھیں اور سننے والا اس سے جڑ بڑ ہو جاتا تھا۔ گفتگو میں ہمیشہ سنجیدگی کا انداز ہوتا، علمی باتوں میں نہایت عمدہ نکات بیان کرتے،

تنقید و تبصرہ میں کسی کی رو رعایت نہیں کرتے تھے۔ عام طور پر جذباتی انداز اختیار نہیں کرتے تھے۔ سائل کو ہر سوال کرنے کی اجازت دیتے خواہ وہ مذہب کے بنیادی اصولوں پر ضرب لگاتا ہو سوال کتنا ہی پیچیدہ یا جارحانہ ہو اس پر غصہ نہ ہوتے اور عمدہ پیرایہ میں اس کو سمجھاتے۔ اگر کوئی نوجوان کسی اسلامی شعار پر کوئی تنقید کرتا تو اس کو عمدہ پیرایہ میں سمجھاتے اور اس کے شکوک و شبہات کو اچھے طریقے سے رفع کرتے اور ناگواری اور کبیدگی کا اظہار نہ کرتے۔ خاموش اور عقیدت سے سنتے والوں کے مقابلہ میں معترض اور جرح کرنے والے طالب علموں سے زیادہ خوش ہوتے تھے۔ اپنے شاگردوں اور چھوٹوں سے محبت و خلوص کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرتے جس کی وجہ سے ہر چھوٹا ہر بات بے تکلفی سے دریافت کر لیتا تھا۔ تعصب اور رنگ نظری سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا۔ ذاتی زندگی میں سادگی بے تکلفی تھی۔ شان و شوکت سے پرہیز کرتے تھے۔ بے علم لوگوں سے بھی محبت و خلوص اور برابری کے ساتھ پیش آتے، کسی کو موعوب کرنے کی کسی طرح کوشش نہ کرتے۔

کھیلوں میں شطرنج کے شائق تھے۔ اچھا اور تیز کھیلتے تھے اور کھیل بلا کسی امتیاز کے سب کے ساتھ کھیلتے تھے۔ کسی معاملہ میں نہ اپنے مرتبے کا خیال کرتے، نہ اپنے مرتبے کو اہمیت دیتے۔

ساتھ سال تک علم و ادب کی خدمت کرنے کے بعد اور تاملی اور تصنیفی زندگی گزارنے کے بعد ۵ نومبر ۱۹۸۳ء کو بمقام دہلی انتقال ہوا اور دہلی گیٹ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ دو لڑکے ڈاکٹر نجم السلام اور ضیاء السلام اور تین لڑکیاں سلمیٰ بی، سلمہ بی، ساجدہ بی اور ایک بیوہ بھجوریں۔ لڑکے نہایت ذہین ہیں اور ذہانت اور محنت میں اپنے والد کے جانشین ہیں۔ ڈاکٹر نجم السلام منیا محل دہلی میں مدرسہ و مسجد حسین بخش کے برابر منسوب کرتے ہیں۔